

***DIPLOMADO EN
TERAPIA FLORAL 2012 Y SISTEMA
DEL DR. EDWARD BACH***

INICIO

Grupo 1: 18 Y 19 de febrero del 2012

Grupo 2: 17 Y 18 de marzo del 2012

DURACIÓN: 11 MESES



TRANSFORMAR

Centro de Información en Sistemas Florales

Centro Transformar. Teléfonos: (506) 2253-8636, 88128934

Dirección: De la Subarú en San Pedro 100 metros largos al norte contados a mano derecha y 100 al oeste, condominios amarillos, el número 2. | info@centrotransformar.com

DIPLOMADO EN TERAPIA FLORAL 2012 Y SISTEMA DEL DR. EDWARD BACH

Acreditado por la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales AITF y por la Sociedad Española para la investigación, promoción y uso terapéutico de las esencias florales SEFLOR.

INSTRUCTORAS	LICDA. ELSA V. VANEGAS P. LICDA. MARGARITA ARAGON
DURACIÓN:	11 MESES
TOTAL HORAS:	132 HORAS
HORARIO:	Sábados: 9:00 a.m. a 1:00 p.m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Domingos: 9:00 a.m. a 1:00 p. m.
COSTO:	¢ 57,000 mensuales
ENTREVISTAS:	15 al 30 de enero
INICIO:	GRUPO: 1 18 Y 19 FEBRERO 10 Y 11 MARZO 21 Y 22 DE ABRIL 12 Y 13 MAYO 16 Y 17 JUNIO 21 Y 22 JULIO 18 Y 19 AGOSTO 15 Y 16 SEPTIEMBRE 13 Y 14 OCTUBRE 10 Y 11 NOVIEMBRE 8 Y 9 DICIEMBRE GRUPO: 2 17 Y 18 MARZO 28 Y 29 DE ABRIL 26 Y 27 MAYO 23 Y 24 JUNIO 28 Y 29 JULIO 25 Y 26 AGOSTO 22 Y 23 SEPTIEMBRE 20 Y 21 OCTUBRE 16 Y 17 NOVIEMBRE 15 Y 16 DICIEMBRE 26 y 27 ENERO

Lugar: De la Subaru en San Pedro 100 metros largos al norte contados a mano derecha y 100 al oeste, condominios amarillos, el número 2.

Informes: Elsa V. Vanegas 88128934, 22538636
San José, Costa Rica

OBJETIVOS DEL DIPLOMADO EN TERAPIA FLORAL

Descripción general:

Este curso brinda la capacitación necesaria para comprender las bases filosóficas de la terapia floral, registradas en las obras completas del Dr. Edward Bach, así como sus enseñanzas para el manejo de las 38 esencias de primera generación, divididas en los 7 grupos florales: el miedo, la incertidumbre, la fuga del presente, la soledad, la dependencia e influenciabilidad, la desesperación y el abatimiento, la sobreexpresión del poder.

Cada módulo lleva un trabajo de experiencia personal y también reflexiva sobre la aplicación de cada uno de los 7 grupos en el comportamiento emocional y/o mental de las personas. Los trabajos prácticos darán herramientas a los y las participantes para llevar un proceso de sanación personal y así poder acompañar la sanación en otros (as).

En los primeros seis módulos se tendrá la experiencia de la elaboración de esencias y sus diferentes presentaciones: de tintura madre (elaborador), primera dilución (terapeuta), segunda dilución (cliente). Se expondrán casos cercanos o de familiares como ejercicios para aplicar la esencia de cada grupo visto. Además de pautas para la entrevista, el proceso terapéutico, el diagnóstico, la dosificación, duración de tratamientos, agravamientos y casos agudos y/o crónicos.

También una introducción a los patrones transpersonales del Dr. Ricardo Orozco, quien retoma al Dr. Bach en relación al uso de las esencias según los síntomas físicos, la elaboración de cremas y colirios y una introducción a las esencias de segunda generación.

Después se continúa con tres meses en los que se enseña la conexión mente - cuerpo – espíritu, a través de la identificación de emociones con las funciones de los diferentes sistemas del organismo humano y algunas patologías relevantes.

Y finaliza con dos módulos de herramientas terapéuticas para aplicar en la relación terapeuta / paciente, para facilitar recorrido del proceso e interpretarlo floralmente.

Los participantes recibirán su diploma de Terapeutas Florales, del Centro Transformar, de la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales y de la Escuela Española para la investigación, promoción y uso terapéutico de las esencias florales, Seflor.

Objetivo general:

capacitarse en el manejo de las esencias de primera generación (Bach) como herramienta de mejorar la calidad de vida propia y de los demás, acompañando a las personas a encontrar el planeamiento y realización de los dictados del alma.

Objetivos específicos:

1. Analizar el origen y la historia de la terapia floral como herramienta para la integración personal.
2. Definir los fundamentos propuestos por el Dr. Edward Bach sobre la terapia Floral.
3. Definir los fundamentos y manejar cada uno de los grupos en que el Dr. Bach divide sus esencias.
4. Identificar la relación existente entre las esencias y los distintos tipos de personalidades.
5. Describir el papel de la terapia floral dentro del proceso de transformación del individuo.
6. Identificar las emociones y los opuestos que las equilibran, por ejemplo: para la duda/certeza, para el odio/amor, etc.
7. Analizar historias de casos para la aplicación de las esencias. Desarrollando así la "escucha floral". Técnicas de entrevista.
8. Aplicar las habilidades necesarias para el diagnóstico diferencial de las esencias. Técnicas de diagnóstico. Tratamientos adecuados en casos agudos o crónicos, duración del tratamiento. Agravamientos.

9. Aplicar las esencias adecuadas, de acuerdo a los síntomas físicos, leer la emoción en el cuerpo. Efectos de las esencias. Crisis.
10. Conocer esencias de otros sistemas que enriquezcan el tratamiento.

METODOLOGÍA:

El curso requiere del estudiante la lectura continua que implique un análisis de los textos y formularios de preguntas y reflexiones. Las clases incluirán ejercicios personalizados para la selección de una esencia y comentarios sobre las experiencias personales de la ingesta de gotas.

Es un curso tanto teórico como práctico, cuya intensidad está centrada en la autosanación como puerta de entrada al mundo de la sanación de las demás personas.

Se estudiarán casos que tanto profesora como alumnos elaborarán de acuerdo al grupo de esencias que se esté estudiando. Se aprovecha entonces para ir exponiendo casos cercanos o de familiares.

Se harán incursiones al campo para elaboración de esencias y ejercicios de "toma intensiva de esencias". Se llevará una bitácora de los cambios que se noten a nivel físico, emocional y mental durante el período que duren las ingestas especiales que se asignarán en diferentes etapas del curso.

Para este trabajo tomaremos de guía el trabajo de los autores más destacados en el campo floral Iberoamericano. Se recomiendan sin embargo algunas lecturas adicionales.

LIBROS DE TEXTO DEL CURSO:

- BACH, Edward, Bach por Bach. Obras Completas. Escritos Florales, Continente, Buenos Aires, 1993/1999.
VEILATI, Susana, Tratado Completo de Terapia Floral, Editorial Edaf, Madrid, 2000.
OROZCO, Ricardo, Flores de Bach. Manual de aplicaciones locales, Indigo, España, 2002.

